

Kunstzinnige ode aan het Bildtse landschap

Hendrik Elings en Hein Jaap Hilarides wilden al jaren eens samenwerken.

Behalve in de muziek kwam dat er echter steeds niet van. Tot nu. Vanaf maandag ligt hun kunstboek *Stimd Slik* in de winkels.

Kunstboek

Ellen Stikkelbroeck

Schrijver en muzikant Hein Jaap Hilarides en kunstenaar Hendrik Elings hebben veel met elkaar gemeen. Hun beider jeugd ligt op het Bildt. Elings werd in 1967 geboren in Sint Annaparochie, Hilarides twee jaar later in Sint Jacobiparochie. „We hebben veel herinneringen die elkaar overlappen”, zegt Hendrik Elings. Voor beiden vormt hun geboortestreek een belangrijke inspiratiebron voor hun werk. „Ik schilder al heel lang landschappen over het Bildt, de zeedijk, het wad. Hein Jaap schrijft ook al lang gedichten over het Bildt, in het Bildts.”

Jaren geleden al zeiden de zwagers tegen elkaar dat ze weleens wat samen konden doen. De samenwerking bleef tot nu toe echter beperkt tot de muziek. Hilarides schrijft de teksten, zingt en speelt piano, Elings drumt. „En soms worden we aangevuld door Hans Wijnbergen op saxofoon.”

Hun grote wens was om eens samen een kunstboek te maken, waarin ieders werk goed tot zijn recht komt. Door omstandigheden kwam dat boek er steeds maar niet. Pas toen uitgever Eddy van Noord op hun pad kwam, werden de plannen concreet. *Stimd Slik* bevat werken van beiden rond het thema landschap, aangevuld met foto's die Henk Bleeker van hen maakte.

„Het is een bijzondere samenwerking geworden, waarin we ieder ons eigen ding deden”, zegt Hilarides. „Hendrik heeft de schilderijen gemaakt, ik de teksten. Die twee staan eigenlijk los van elkaar, maar

ik kan me voorstellen dat mensen er wel overeenkomsten in zien.” De link is natuurlijk snel gelegd, gezien het overkoepelende thema en het feit dat er bijvoorbeeld een schilderij van Elings in staat met dezelfde titel als een gedicht van Hilarides: *Lichtgat*.

„Maar al dat werk is dus op zichzelf gemaakt. We hebben er bewust voor gekozen om niet een plaatje te maken bij een verhaal of omgekeerd. Dan word je toch een beetje gestuurd of beknot en dat levert vaak niet het beste werk op”,

zegt Elings. Voor het boek hebben ze simpelweg een keuze gemaakt uit hun eigen werk van de afgelopen jaren.

Luchten

De afgebeelde schilderijen van Hendrik Elings tonen op één na de zeedijk, de uitgestrektheid van het landschap en kleurrijke luchten van het Bildt. „De doeken zijn voor mij heel erg geïnspireerd op de herinneringen aan het slik. Het is steeds een herhaling van hetzelfde uitgestrekte landschap. Doordat het veel van hetzelfde is, word je gedwongen om steeds op een andere manier te kijken. Ik denk dat mijn schilderijen universele emoties oproepen, dat iedereen er wel iets uit zijn herinnering in herkent. Hoewel het allemaal het Bildt is, kan een ander er wel een stukje Texas in zien.”

Hein Jaap Hilarides werkt net als Elings weliswaar vanuit de herinnering; het gaat hem in zijn poëzie

om de beleving van het nu. „Op het moment dat iemand anders mijn teksten leest, ben ik niet meer de

Doordat het veel van hetzelfde is, word je gedwongen om steeds op een andere manier te kijken

‘ik’ in de gedichten, maar is de lezer die ‘ik’. Hij beleeft de gedichten in het nu.” Dat een van de gedichten (*Hazejage*) misschien wel al twintig jaar geleden is geschreven, doet daar niets aan af.

Hoewel het door Monique Vo-

gelsang vormgegeven kunstboek in eerste instantie niet als zodanig is bedoeld, hopen Elings en Hilarides dat het publiek *Stimd Slik* ziet als een eerbetoon aan het Bildt. „Het is hier zo mooi, daar mag best wel eens aandacht voor zijn”, vindt Elings. Om ervoor te zorgen dat die aandacht niet een week na het verschijnen van het boek ophoudt, gaan de heren het komende half jaar met hun boek op tournee door te provincie. Ze willen boekhandels, galeries en kunstmarkten aandoen.

„En we willen het boek bij een paar restaurants gaan presenteren. Daar wordt het een soort kunst- en poëzieamuse in combinatie met een driegangenmenu”, vertelt Hilarides. „Tussen de gangen door vertellen we over het boek, hoe het is ontstaan. Ik laat zien hoe ik een schilderij opzet, Hein Jaap draagt zijn werk voor en misschien spelen we ook nog wat muziek”, vult de kunstenaar aan.

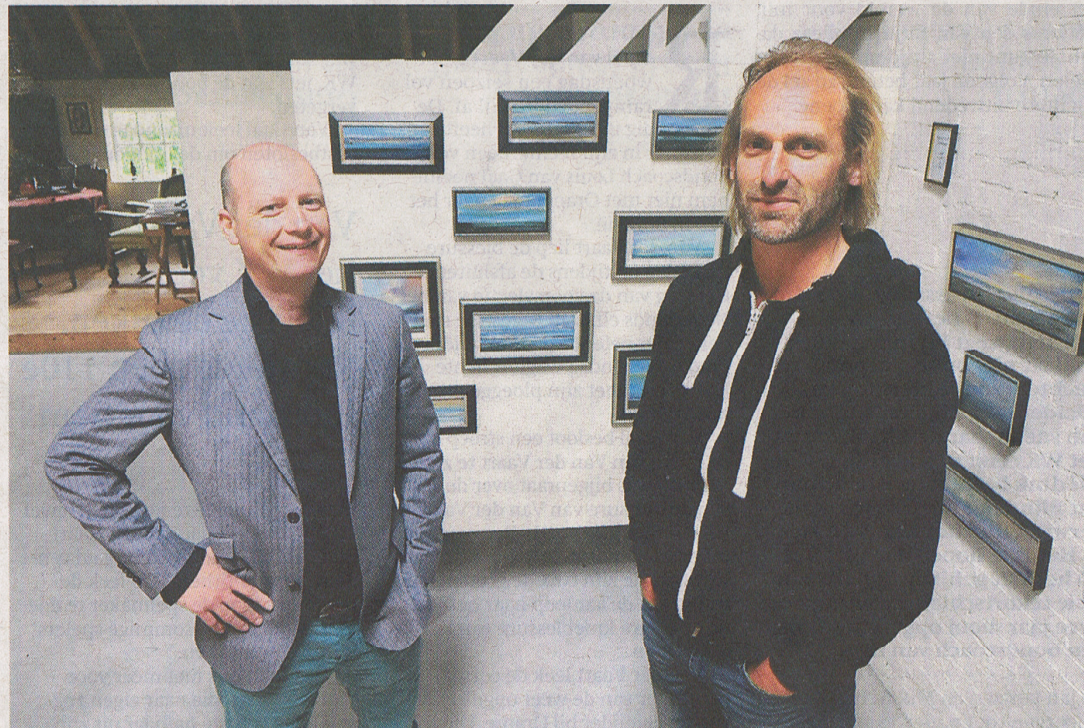
Niche

Het idee voor de *Stimd Slik Tour* komt vooral voort uit enthousiasme van de twee. „Voor mij persoonlijk is er niks leuker dan optreden”, aldus de schrijver. Daarbij is het ook noodzaak om het boek onder de mensen te krijgen. „Mensen vliegen niet meer in hordes naar de boekwinkel; zeker niet voor zo'n niche als dit borreltafelboek”, erkent Elings. „We zullen dus zelf de hort op moeten. Dat doen we met plezier. Er is niks leuker dan mensen te ontmoeten en directe reacties te krijgen op je werk.”

► *Stimd Slik*. Hendrik Elings en Hein Jaap Hilarides. Uitgeverij Louise in Grou, 15,00 euro

► Schilderijen uit het boek zijn tot en met 9 juni te zien in de galerie van Hendrik Elings, Oudebildtdijk 202 in Sint Annaparochie

► De heren staan zondag met hun boek op de streekmarkt in Oudebildtzijl. Overige data uit de *Stimd Slik Tour* zijn te vinden op www.hendrikelings.nl en www.heinjaaphilarides.nl



Dichter Hein Jaap Hilarides (links) en kunstenaar Hendrik Elings. Foto: Marchje Andringa